

Поводов для гордости бывает много, и одним из них можно считать чтение.

Для некоторых уже и одна книга, прочитанная в год, – это праздник.

Но мы расскажем о самых достойных книгах по мнению тех, кто читать любит много. Так какие же книги стали поводом для гордости?

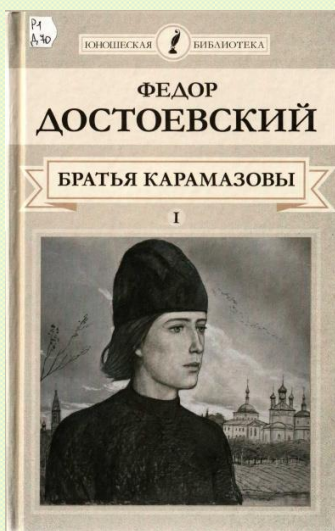


Толстой, Л.Н. Война и мир: роман в 4 т. – М., 2012

"Война и мир" - книга из разряда вечных, потому что она обо всём - о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире.

Самый известный во всем мире роман гениального писателя вот уже третье столетие заставляет читателей сопереживать героям произведения. Роман о русской душе, о русском укладе жизни, о вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой. В Толстовском мире вы видите, слышите и чувствуете всё: вот загорелся восход, вот просвистело пушечное ядро, вот лихо мчится конная упряжка, вот чьё-то чудесное рождение, вот чья-то жестокая смерть, а вот всё, что было между ними.

Все жизненные перипетии героев, происходящие на фоне исторических событий, произошедших в начале XIX века с Россией, обретают ёмкий философский смысл. Роман по глубине и охвату событий до сих пор стоит на первом месте во всей мировой литературе.



Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы": роман: в 4 ч. – М., 2015

"Братья Карамазовы" – произведение не для каждого и его чтение легким не назовешь. Пожалуй, это самая большая по количеству страниц книга из великого пятикнижия писателя. Вдобавок к этому идет безумный и запутанный сюжет, тысяча героев и монотонное содержание, которое не содержит ничего кроме боли и страданий. Таким был Достоевский, который признавал в творчестве жизненный реализм. Порой книгу и вовсе хочется отложить и больше никогда не брать в руки. Не из-за того, что слог плох, а только лишь потому, что тебя переполняют эмоции, с которыми сложно совладать. А если уж это удалось и книга дочитана, то гордости нет предела.

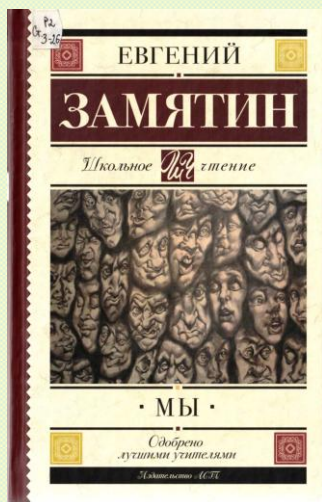


Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита: роман. – М., 2018. – 488 с.

Бессмертное, загадочное и остроумное "Евангелие от Сатаны" Михаила Булгакова.

Роман, уникальный в российской литературе XX столетия. Трудно себе представить, какое влияние он оказал на мировую культуру. На основе "Мастера и Маргариты" снимались и продолжают сниматься фильмы и телесериалы, это произведение легло в основу оперы, симфонии, рок-оперы, его иллюстрировали самые знаменитые художники и фотографы. Достаточно перечислить лишь немногих создателей произведений, посвященных шедевру Булгакова и им вдохновленных: Анджей Вайда, Эннио Морриконе, Мик Джаггер, Дэвид Боуи.

Чем же заворожила столь разных творческих личностей история о дьяволе и его свите, почтивших своим присутствием Москву 1930-х, о прокураторе Иудеи всаднике Понтии Пилате и нищем философе Иешуа Га-Ноцри, о талантливом и несчастном Мастере и его прекрасной и верной возлюбленной Маргарите?..



Замятин, Е.М. Мы: роман. – М., 2018. – 320 с.

В последнее время среди молодежи крайне популярным стал жанр антиутопии. Все так громко и ярко хвалят Оруэлла и Хаксли, делясь своими впечатлениями с «любителями». Но мало кто знает, что прародителем данной темы стали совсем не они, а наш соотечественник Евгений Замятин. Это он создал свое ужасное государство и таких же граждан в нем, это он представил миру возможное будущее, которое во всю реализуется в современности. А если вы его читали, значит знаете чуть больше остальных.

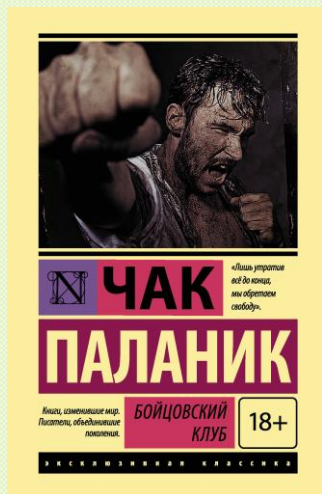


Гарсиа, Маркес Г. 100 лет одиночества: роман. – М., 2017

Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, - от сотворения до упадка. История рода Буэндиа - семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни. В нем кипят необычайные страсти и происходят невероятные события.

Роман-миф, роман-эпопея, роман-притча о развитии человечества, где каждый — обречен на одиночество, и только оно господствует в мире, где все запутано узлами роковой любви.

Быть может, мы сами не хотим взглянуть в лицо правде, насколько чудовищно одинок каждый из нас. У каждого свой путь и одиночество тоже свое, такое разное, такое непохожее, всегда выматывающее и опустошающее холодом.



Паланик, Ч. Бойцовский клуб: роман. – М., 2018. – 254 с.

Это книга о свободе, о поиске собственного «я». Мы все живем в плену вещей, общественного мнения, практически у всех идентичные желания, планы. Но зато хотим показать, что все из себя такие индивидуальности. Нужно вырваться из будничности, муторных дел, понять, чего же ты в действительности хочешь. Главное — не забывать, что это должна быть твоя дорога.

"Бойцовский клуб" - самый знаменитый роман Чака Паланика. Все помнят фильм режиссера Дэвида Финчера с Брэдом Питтом в главной роли? Он именно по этой книге. Это роман-вызов, роман, созданный всем назло и вопреки всему, в нем описывается поколение озлобившихся людей, потерявших представление о том, что можно и чего нельзя, где добро и зло, кто они сами и кто их окружает. Сам Паланик называет свой "Бойцовский клуб" новым "Великим Гэтсби".

Какие же они - эти Гэтсби конца XX века?



Ли, Х. Убить пересмешника: роман. – М., 2018. – 414 с.

Книга о взрослении маленькой девочки, которое проходит через приключения, веселье, отношения со сверстниками. Непоседливой девчужке много чего предстоит узнать, в том числе и о несправедливости жизни: в отношении детей, в отношении слабых, в отношении людей с другим цветом кожи. Как результат, мы видим, что не от цвета кожи или социального положения, или общественного мнения зависит доброта, сочувствие и взаимопомощь. Это зависит от души человека.



Сент-Экзюпери, А. Маленький принц. – М., 2017. – 96 с.

Это история о том, как можно и нужно уметь любить. О том, что "глаза слепы - искать надо сердцем", потому что "зорко одно лишь сердце". О том, что "мы в ответе за тех, кого приручили". О красоте и хрупкости жизни.

Казалось бы, зачем гордиться тем, что ты потратил на малюсенькую книгу размером со школьную тетрадь пару часов. Но дело тут не в прочитанном объеме. Экзюпери умудрился поместить на маленьком количестве страниц свою философскую идею о том, чем должен мыслить человек. И если ты в теме, значит не упустишь свой шанс.